



綠之館—Sefa 入館時間通知

TEL／FAX: 098-949-1899

開放時間

11月－2月：9:00 - 17:30

售票至：16:45

入場至：17:00

3月－10月：9:00 - 18:00

售票至：17:15

入場至：17:30

請至官方網站確認休息日及
臨時休館日等資訊。



世界文化遺產

齋場御嶽



紀念章

致聖地參拜者的注意事項

用虔敬的心來參觀

請勿忘記，這個聖地是祭拜所。

請鞠躬一次並問候

在神域(Ibi)，先鞠躬，再說出你的名字和“我來拜訪了”。

請勿打斷祈禱

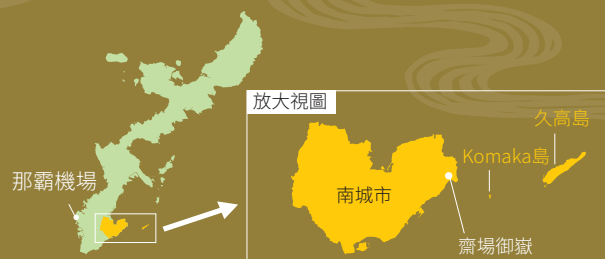
請勿向正在參拜的人搭話，也謝絕拍照。

請勿帶走御嶽內的任何東西

嚴格禁止帶走石頭或動植物之類當紀念品。

香爐乃是神聖的物品

供奉於祭拜所上的方形石頭稱為香爐，在這上面放置線香向神明祈禱。請勿坐下或放置物品。



請使用南城市地域物產館前及岬公園的停車場。

•地址：沖繩縣南城市知念久手堅 539

*門票僅在南城市地域物產館有售。



一般社團法人南城市觀光協會
TEL: 098-948-4660



[2025年修訂版]

何謂齋場御嶽

御嶽指的是廣布在南西諸島“聖地”的總稱，齋場御嶽也曾在琉球創世神話中登場，是琉球王國的最高聖地。

齋場御嶽是流傳至今的“東御迴 (Agariumai)”參拜地，琉球國王與聞得大君皆曾在此舉辦聖地巡禮儀式，現在依然受到眾多民眾的敬仰崇拜。

御嶽裡面有六處神域 (Ibi)。

琉球國王在巡拜這六處神域之際，向神明祈求國家繁榮安寧、五穀豐收以及航海平安等。

在久遠的琉球王國時代，舉辦國家祭典時會特地將神聖的白砂從名為“神之島”的久高島運來，鋪滿整個御嶽。其中最大的祭典，便是聞得大君的就任儀式“御新下 (Oaraori)”。

齋場御嶽 六處祭拜所



2 寄滿 (Yuinchi)

所謂寄滿,在王府用語裡指的是“廚房”之意,並非在此地烹調,而是在貿易興盛的當時琉球,被解釋成匯集了全世界交易品的“豐收滿溢之慮”。



1 大庫理 (Ufugui)

從御門口上去左手邊最先見到的祭拜所。含有大廳、一番座(沖繩的客廳)之意,前面有用磚鋪成的祈禱場(Una)。



綠之館—Sefa

跑彈池



公園

郵局

知念岬公園



“三庫理”祭壇,如同“大庫理”及“寄滿”祭壇,皆屬“聖域”。為了保護聖域並進行適當的維護管理,此處是禁止進入的區域。



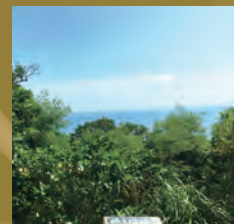
3 Amadayuru-ashikanubi 壺 4 Shikiyodayuru-amaganubi 壺

為了盛裝從兩根鐘乳石滴落的“聖水”,而安置的兩口壺。



御門口 (Ujoguchi) 久高島遙拜所

久高島遙拜所 (祭拜所)



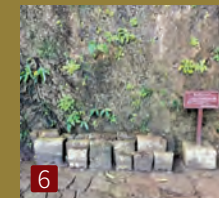
進入御廚內部的參拜道入口。
右側擺放著六座香爐,據說是御嶽內祭拜所的分身。

御門口 (Ujoguchi)



5 三庫理 (Sangui)

三角形空間的盡頭是三庫理。右側岩石上是 Chounohana,每一處都是祭拜所。



6 Chounohana

發掘調查時所確認的三庫理排水溝



發掘調查的結果,確認了各式各樣的遺構。其中穿過石板參拜道下方的排水溝、淨化祭祀場的白砂堆等都屬於此。另外,也可窺知在重要儀式之際,曾經整修此處的情形等。

齋場御嶽出土文物 (國家指定重要文化財產)



齋場御嶽有各式各樣從中世紀到近代為中心的文物資料出土。其中特別受矚目的便是包含黃金製品在內的勾玉,以及中國青瓷、錢幣組成的一整套文物資料。
從這座神聖御嶽中最崇高的三庫理所出土的物品,是研究當時琉球宗教信仰極為寶貴的材料。

用語解說

東御迴 (Agariumai)

巡拜傳說中琉球創世始祖阿摩美久渡海而來並定居的知念・玉城聖地之儀式。

以首里城為中心,位於東側的大里、佐敷、知念、玉城這些間切(琉球王朝時代的地區)曾稱為“東四間切 (Agariyumajiri)”或“東方 (Agarikata)”。

御新下 (Oaraori)

聞得大君就任最高神職的儀式。結束了首里的典禮之後,經過幾個要衝,進入“知念間切”的齋場御嶽,舉行無數個儀式。相傳聞得大君藉由將聖水沾在額上的“御水撫 (Ubinadi)”儀式被授予神靈,昇為與神明同等位格。

聞得大君 (Kikoeokimi)

聞得大君原有“最有名的女性神職”之意,是琉球信仰中對祝女 (noro,琉球王國的女性神職名稱) 最高地位的稱呼。聞得大君會以靈力守護琉球王國最高地位的權力者國王以及王國全土。因此,多半任命國王的姊妹等王族女性擔任。從初代 (1470年) 到第15代 (1875年) 歷經約 400 多年的時光,擔任琉球王府的祭神儀式。

久高島

琉球王朝時代的祭神儀式在此舉行,被稱為“神之島”的島嶼。相傳是琉球創世始祖阿摩美久從天而降最先創造的島嶼,也是五穀發祥之地。歷代的琉球國王直到17世紀為止,每兩年必定前往久高島參拜一次。
由於久高島現在依舊完整保留許多神祕的祭神儀式,其中最具有代表性的便是12年1次在午年舉行的祭典 (Izaiho),因此作為民俗學上具有珍貴價值的島嶼,備受眾人矚目。

Uroka

琉球王朝時代,進入齋場御嶽之前,先在這裡潔淨身體。
*請注意腳下。

與那原町



到 安座真港 (到 久高島)



到 Azama Sun Beach

P 南城市地域物產館 (售票處/免費停車場)

【展示・放映室資訊】(入場免費)
除以忠實重現齋場御嶽內部的影像,以及搭配照片與解說等展示板進行介紹之外,並展出從三庫理 (Sangui) 出土的金製勾玉 (複製品)。

